

Lotte Kjær CV

Jeg er uddannet væver i Danmark og derefter tekstildesigner fra Parsons School of Design i New York. Siden 1996 har jeg arbejdet som selvstændig strikdesigner med fokus på beklædning, hele processen fra design til færdigt strikprodukt, foregår på mit værksted i Holstebro. Strik fra Lotte Kjær Design har et enkelt og tidsløst udtryk, men kan ofte anvendes på flere måder. I mine designs udfordrer jeg de traditionelle anvendelsesmuligheder for beklædning. Mit strik sælger jeg på kunsthåndværkermarkeder rundt i verden. Jeg har en stærk design- og håndværksmæssig baggrund og i mine arbejder udfordrer jeg sammenspillet og forskelligheden mellem hånd- og maskinstrik. Min tilgang er procesorienteret, både i beklædning og i mine mere kunstneriske og undersøgende strikskulpturer.

UDSTILLINGER

2023	BLIK PÅ FANØ, Fanø Kunstmuseum i Sønderho
2023	SKABSSTRIKKER, Danmarks Strikkemuseum, Stubbekøbing
2023	STRIK, STRIK, STRIK, Grønbechs Gård, Bornholms Center For Kunsthåndværk i Hasle
2022	BLIK PÅ FANØ, Fanø Kunstmuseum i Sønderho. I samarbejde med keramikeren Helle Bovbjerg
2021	EMPHEMERA, Lockdown udstilling, udendørs strikudstilling på taget af min carport i Holstebro
2020	ON THE ROAD, Godsbanen Aarhus, samt Huset for Kunst og Design i Holstebro
2017	FOMO 2017, Gjellerup Aarhus, samt Huset for Kunst og Design i Holstebro. Kulturby 2017
2017	FOMO 2017, Bord til To, Rådhushallen, Aarhus. I samarbejde med keramikeren Helle Bovbjerg
2017	JOMO 2017, Virtuel udstilling på Instagram. Kulturby 2017
2008	KOLDINGHUS, Kolding. Empire. Gruppe udstilling
2006	TÅRN TIL TÅRN, Bovbjerg Fyr og Rundetårn. Det vestjyske hus. Gruppe udstilling
2005	KOLDINGHUS, Kolding. Et strejf af Japan. Gruppe udstilling
2005	TEKSTILFORUM, Herning. Pi'lo
2004	VIBORG STIFTS MUSEUM, Viborg. Femme Fatal
1996	RUNDETÅRN, København. Postulater om fremtidens kunsthåndværk

UDDANNELSE OG ARBEJDE

2020 - 2021	DANSK TALENTAKADEMI, Holstebro, leder af Børne- og ungeområdet
2017 - 2020	KUNST & DESIGN, Dansk Talentakademi, Holstebro, afdelingsleder på Kunst og Designlinjen
2014 - 2017	KUNST & DESIGN, Dansk Talentakademi, Holstebro, underviser og koordinator på designlinjen
1996 -	LOTTE KJÆR DESIGN, selvstændig tekstildesigner, designer og producerer strik
1991 - 1995	BACHELOR OF FINE ARTS Tekstil Design, Parsons School of Design, New York
1987 - 1990	VÆRKSTEDSELEV hos væver Vibeke Klint og Naja Salto

ANDET

2021	MEDLEM AF KVINDELIGE KUNSTNERES SAMFUND
2016	PROCES, PRODUKT, PERFORMANCE, strikkebog udgivet på eget forlag
2013	HOVEDTØJ – én for alle og alle for én, strikkebog udgivet på eget forlag
2011	STRIKVÆRK, strikkebog udgivet på eget forlag
2006	SLIP MASKERNE LØS, strikkebog udgivet på eget forlag
2006	STIFTEDE FORLAGET LOTTE KJÆR
2002	MEDLEM AF DANSKE KUNSTHÅNDVÆRKERE og DESIGNERE

LEGATER OG ARTIST IN RESIDENCY

2021	LEGATOPHOLD PÅ KIRSTEN KJÆRS MUSEUM – Grafiskværksted på Kirsten Kjær's Museum i Thy
2021	LEGATOPHOLD I KUNSTNERBOLIGEN ART56 – Æ Gammelhavn på Tyskerhavnen i Hvide Sand
2019	LEGATOPHOLD KLITGÅRDEN REFUGIUM - Klitgårdens venner
2017	STATENSKUNSTFOND, Huskunstnerordningen
1996	GERDA HENNINGS MINDELEGAT
1996	AMERICAN SCANDINAVIEN SOCIETY
1994	ARBEJDERNES JUBILÆUMS FOND
1994	BIRGIT OG JØRGEN VARMINGS FOND
1992	GROSSERER L.F. FOGHTS FOND

PERSONLIGT

Født 11.12.1964.

Gift med saxofonist og musikskolelærer Frederik Larsen og sammen har vi tre børn